# ANEXO TÉCNICO: ESPECIFICACIÓN DE FRECUENCIAS

**PROYECTO:** Bio-Seda Live / Recuperación de Datos Neuronales

**MÓDULO:** Sincronización de Engramas mediante Estímulo Acústico

## 1. Frecuencia Maestra de Sincronización (Gamma)

### 40 Hz (Ciclos por Segundo)

Esta frecuencia actúa como el metrónomo biológico. Es la tasa de disparo necesaria para que áreas distantes del cerebro (memoria, emoción y lenguaje) se reconecten en un solo archivo coherente.

## 2. Configuración de Tonos Binaurales

Para inducir los 40 Hz de forma interna, el software debe emitir frecuencias diferenciales:

- **Oído Izquierdo:** 400 Hz (Tono portador)
- **Oído Derecho:** 440 Hz (Tono portador + 40 Hz)
- **Resultado Cerebral:** Procesamiento de onda residual Gamma de 40 Hz.

## 3. Afinación de la Música de Anclaje

La música asociada (recuerdos del paciente) debe ser re-muestreada a la siguiente frecuencia base:

### 432 Hz (Frecuencia Natural)

A diferencia de la afinación estándar (440 Hz), los 432 Hz reducen la resistencia del sistema nervioso, facilitando la receptividad del hardware neuronal al suavizante Bio-Seda.

## 4. Protocolo de Exposición

Se recomienda la escucha de la música asociada durante la fase de absorción de las gotas oculares:

- **Duración:** 20 minutos previos al sueño.
- **Volumen:** 45-55 dB (Nivel de conversación relajada).
- **Modulación:** Pulsación rítmica integrada a 40 Hz.

**ERROR DE SINCRONIZACIÓN: No aplicar frecuencias fuera de rango (70Hz+) por riesgo de sobrecarga sináptica.**